

Rider Techniczny Kabaretu Amelijush

**Organizator koncertu jest zobowiązany spełnić poniższe wymagania techniczne, dzięki temu będzie możliwe prawidłowe przeprowadzenia koncertu.
Spełnienie przez organizatora koncertu poniższych wymagań technicznych nie jest zaspokojeniem fanaberii kabaretu lecz jest gwarancją dobrego występu i zadowolenia publiczności.**

Wymagania ogólne

- 20-minutowa próba co najmniej godzinę przed rozpoczęciem występu*
- Bezpłatny parking dla jednego samochodu w pobliżu miejsca występu
- Najbardziej optymalne warunki do występu Kabaretu są warunki maksymalnie zbliżone do teatralnych tj. występ przed publicznością siedzącą w rzędach w układzie amfiteatralnym lub teatralnym (nie dotyczy otwartych imprez plenerowych, takich jak dni miast etc.)
- Zakaz serwowania picia i jedzenia podczas występu kabaretu

Scena

- Impreza plenerowa: namiot z zasłoniętymi bokami, ustawiony wejściem do sceny bezpośrednio przy schodach. Namiot musi być chroniony przed dostępem do osób trzecich
- Minimalny wymiar sceny: szerokość 4 m x głębokość 3 m
- Zastawka, kulisa o minimalnych wymiarach 2m x 2m (przynajmniej z jednej strony sceny) osłonięte od widoku osób trzecich.
- Krzesło z oparciem na scenie oraz mały lekki stolik (nie więcej niż 1m x 1m)
- Zadaszenie (dotyczy pleneru)

Dźwięk

- Nagłośnienie dostosowane do wielkości sali i liczebności widowni
- Sprzęt nagłaśniający – adekwatny do miejsca (min. 1kW na stronę), tj.: głośniki, końcówki mocy i korektory graficzne
- Kabaret AMELIJUSH wykorzystuje podczas występów własne mikrofony z mikrofonami (3 szt.)
- Organizator zapewnia 3 mikrofony bezprzewodowe na statywach gotowe do użycia w dowolnym momencie
- 3 wolne linie do podłączenia odbiorników na scenie (XLR)
- 2 monitory odsłuchowe – 1 tor
- Możliwość odtworzenia muzyki z nośnika cd/pamięci flash
- Możliwość wpięcia w mikser laptopa
- Stanowisko akustyka sprzężone ze stanowiskiem oświetleniowca naprzeciw sceny lub w miejscu gdzie będzie stały kontakt wzrokowy z tym co dzieje się na scenie

Oświetlenie

- Kabaret nie ma własnego realizatora oświetlenia, dlatego ważne jest aby stanowisko realizatora światła znajdowało się w pobliżu stanowiska akustyka.
- Możliwość zmiany świateł w trakcie występu
- Oświetlenie sceniczne białe min. 2 x 500W
- Tył: ewentualnie dwie kolorowe kontry z możliwością zmiany kolorów w trakcie występu
- Możliwość uzyskania efektu całkowitego zaciemnienia (blackout) sceny i Sali (nie dotyczy występu w plenerze przy świetle dziennym)

Inne warunki

- Garderoba zamykana dostępna na minimum godzinę przed występem
- Możliwość odtworzenia filmu na wyświetlaczu*
- Użycie dyymiarki podczas występu
- W garderobie/namiocie dostępne 3 krzesła z oparciem
- kawa, herbata, woda mineralna niegazowana, soki

*nie dotyczy imprez plenerowych otwartych, takich jak dni miast, gmin etc.

W razie jakichkolwiek pytań techniczno organizacyjnych proszę się kontaktować
Rafał Wojciechowski
Tel. 662-826-175